COLLECTION

CH. TILLOT

PARIS—1887

May 14
Pa D r T
DTL

COLLECTION CH. TILLOT

TABLEAUX

PASTELS, AQUARELLES, DESSINS

PAR

Barye, Corot, Delacroix

J. F. MILLET, TH. ROUSSEAU

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Samedi 14 Mai 1887

A DEUX HEURES ET DEMIE

L. 46581

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me PAUL CHEVALLIER
10, rue de la Grange-Batelière, 10

EXPERT
M. GEORGES PETIT
12, rue Godot-de-Mauroi, 12

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 13 Mai 1887, de une heure à cinq heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *cinq pour cent* en sus des enchères, applicables aux frais.

Paris. — Imp. de l'Art. E. Ménard et J. Augry, 41, rue de la Victoire

DÉSIGNATION

BARYE

1150. 1 — *Lion couché au pied d'un rocher.*

Aquarelle.

Haut., 14 cent.; larg., 23 cent.

970. 2 — *Éléphant couché.*

Aquarelle.
Vente Th. Rousseau.

Haut., 24 cent.; larg., 29 cent.

COROT

9050

3 — *Vue du pont et du château Saint-Ange.*

Au fond, la coupole de Saint-Pierre.
Provenant de la vente Corot, 1876.
Peinture à l'huile.

Toile. Haut., 20 cent.; larg., 37 cent.

No 70. Catalogue Robaut.

No 24. Vente Corot 1878. — 5000 Delrumone pour Ch. Tillot

No 3. Vente ci dessus. — 9.050 ~~Nathaniel de Rothschild~~ retenu

No 156. Exp. centenale 1889 à Ch. Tillot
Collection Nathaniel de Rothschild
Collection Henri de Rothschild
vendu par ce dernier vers 1930.
a appartenu à Rosenberg et Wildenstein?

N° 7. à Rouen. 20 - N° 102. Vte H. Rouen - 9-18 déc 1912 - 300 retenu
N° 25. Vte Lugor. Paris - 19 mars 1965 -

DELACROIX

(E.)

160 4 — *Vue des montagnes du Maroc; détroit de Gibraltar.*

Aquarelle.
Vente E. Delacroix.

Haut., 16 cent.; larg., 24 cent.

5 — *Marphise.*

Sépia.
Vente E. Delacroix.

6 — *Armures.*

Aquarelle.
Vente E. Delacroix.

20- 7 — *Étude de cheval.* avant trace

Aquarelle. 14 x 18

300. 8 — *Faust et Méphistophélès la nuit du Sabbat.*

Dessin au crayon.
Collection Villot.

DELACROIX

(E.)

9 — *Cheval arabe en liberté.*

Grand dessin à la plume.
Collection Sensier.

10 — *Femmes Ioways.*

Dessin au crayon.
Collection Villot.

11 — *Étude de femme couchée.*

Dessin au crayon.
Un autre croquis au crayon se trouve au dos.

12 — *Étude de chevaux.*

Dessin.

13 — *Étude de chevaux.*

Dessin.

14 — *Croquis de chevaux.*

Dessin.

DELACROIX

(E.)

15 — *Soldats combattant.*

Dessin.

16 — *Études de tigre.*

Croquis à l'aquarelle.

17 — *Croquis divers.*

18 — *Cavalier renversé.*

Croquis à la plume.

19 — *Lionne.*

Croquis à la plume.

20 — *Lions et lionnes.*

Dessin.

21 — *Chats.*

Dessin.

DELACROIX

(E.)

22 — *Un Albanais.*

Dessin.

30. 23 — *Figure pour une décoration murale.*

Dessin.

35 24 — *Clytemnestre.*

Dessin.

25 — *Étude de figure.*

Dessin.

26 — *Croquis d'après des manuscrits de la Bibliothèque nationale.*

27 — *Hercule et le lion.*

Dessin pour peinture murale.

MILLET

(J. F.)

21.000 29 — *La Bergère.*

Elle tricote en conduisant son troupeau au milieu d'une grande plaine qui s'étend à perte de vue.

Le soleil, à moitié caché par un nuage, éclaire le ciel d'un puissant effet de lumière sur lequel se détache la figure de la bergère.

Variante du tableau de M. Van Praet.

Pastel.

Haut., 32 cent.; larg., 50 cent.

MILLET

(J. F.)

8200 ,,

28 — *Ane dans une lande.*

Sur la pente d'un terrain âpre et rocheux, un âne qui brait.

Au-dessus, un grand ciel de printemps où s'enroulent en spirales, poussés par le vent, des nuages éclatants de lumière.

Provenant de la vente J. F. Millet, mai 1875.

Peinture à l'huile.

Toile. Haut., 92 cent.; larg., 1 mètre.

MILLET

(J. F.)

21.000 29 — *La Bergère.*

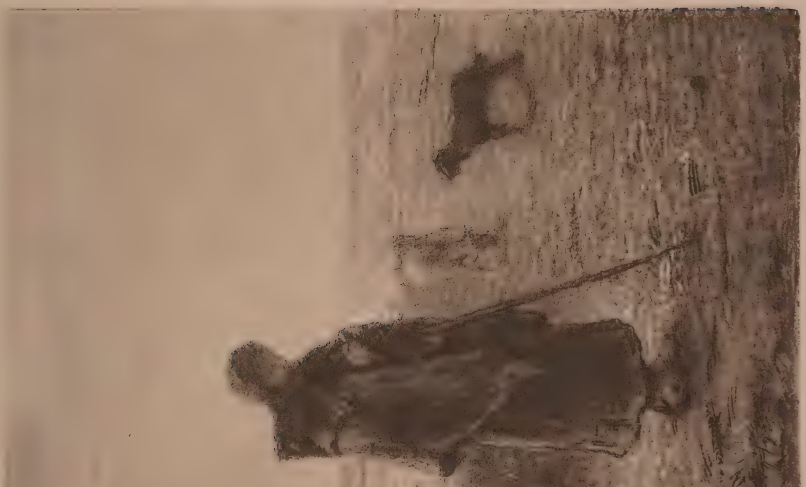
Elle tricote en conduisant son troupeau au milieu d'une grande plaine qui s'étend à perte de vue.

Le soleil, à moitié caché par un nuage, éclaire le ciel d'un puissant effet de lumière sur lequel se détache la figure de la bergère.

Variante du tableau de M. Van Praet.

Pastel.

Haut., 32 cent.; larg., 50 cent.



MILLET

4000

(J. F.)

30 — *Ronde d'enfants.*

Un groupe d'enfants nus dansent à la lisière d'un bois.

Pastel.

Haut., 27 cent. 1/2; larg., 38 cent.

MILLET

(J. F.)

10700. 31 — *Le Jardin de Millet, à Barbizon.*

Une paysanne est occupée à couper des choux dans un jardin. Près d'elle, au milieu de l'allée, se tiennent debout trois petites filles qui la regardent travailler.

Pastel.

J. F. Millet

The Millet 1887

pictures

1 Corot

28 Millet

29 "

30 "

31 "

32 " Vente Millet

33 " "

34 " "

35 " "

36 " "

37 "

38 "

39 "

40

MILLET

(J. F.)

520. 32 — *Bords de rivière, près Vichy.*

Aquarelle.
Vente J. F. Millet.

Haut., 25 cent.; larg., 18 cent.

310. 33 — *La Fin de la journée.*

Dessin au crayon noir, ayant servi pour la gravure sur bois, exécutée par Lavieille.
Vente J. F. Millet.

Haut., 15 cent.; larg., 21 cent.

450. 34 — *Le Retour des champs.*

Dessin ayant servi pour la gravure exécutée par Lavieille.
Vente J. F. Millet.

Haut., 15 cent.; larg., 21 cent.

650. 35 — *La Mère de famille.*

Dessin au crayon noir pour l'héliogravure.
Vente J. F. Millet.

Haut., 28 cent.; larg., 21 cent. 1/2.

MILLET

(J. F.)

1020. 36 — *Le Départ pour les champs.*

Dessin au crayon noir pour l'eau-forte de Millet.
Vente J. F. Millet.

250. 37 — *Femme se lavant les pieds.*

Dessin au crayon noir.
Collection Sensier.

210. 38 — *La Porteuse de lait.*

Dessin à la sanguine.
Vente J. F. Millet.

160. 39 — *Saint Jérôme.*

Sanguine, 1848.

Haut., 28 cent.; larg., 20 cent.

580 40 — *Étude de femme nue.*

Dessin au crayon noir.
Collection Sensier, 1848.

MILLET

(J. F.)

150. 41 — *Femme vue de dos.*

Dessin au crayon noir.
Collection Sensier.

42 — *Vue prise sur les bords de l'Allier.*

Dessin à la plume, rehaussé de pastel.
Vente J. F. Millet, 1867.

105 43 — *Vue prise aux environs de Vichy.*

Dessin à la plume.
Vente J. F. Millet, 1867.

ROUSSEAU

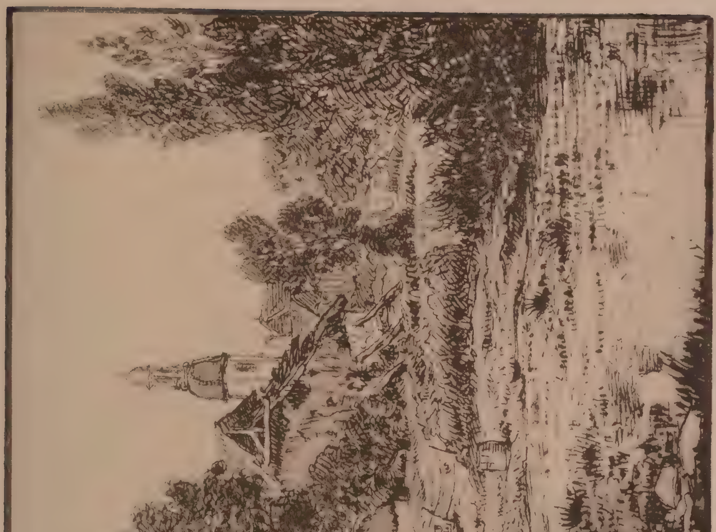
(TH.)

960.

44 — *Village de Saint-Ferjeux (Doubs).*

Aquarelle.
Vente Th. Rousseau.

Haut., 16 cent. 1/2; larg., 25 cent.



ROUSSEAU

(TH.)

1350. 45 — *Le Rageur.*

Aquarelle.
Vente Th. Rousseau.

Haut., 19 cent.; larg., 28 cent.

1050. 46 — *Petit Bois dans la plaine de Barbizon.*

Aquarelle.
Vente Th. Rousseau.

Haut., 9 cent. 1/2; larg., 16 cent.

1000 47 — *Lisière du Bas-Bréau.*

Lavis à l'encre de Chine.
Vente Th. Rousseau.

Haut., 14 cent.; larg., 26 cent.

48 — *Paysage, coucher de soleil.*

Pastel.

Haut., 22 cent. 1/2; larg., 34 cent.

ROUSSEAU

(TH.)

150. 49 — *Le Mont Blanc, vu de la Faucille.*

Dessin.

Haut., 22 cent.; larg., 29 cent. 1/2.

60. 50 — *Vue des montagnes de la Savoie.*

Dessin à la plume.

Haut., 22 cent.; larg., 29 cent.

460. 51 — *Vue de la chaîne du Mont Blanc.*

Dessin.

Haut., 22 cent.; larg., 29 cent.

52 — *Le Mont Blanc, vu à travers les nuages.*

Dessin.

Haut., 23 cent.; larg., 29 cent.

90. 53 — *Le Bas-Bréau.*

Dessin très étudié au crayon.

Haut., 30 cent.; larg., 44 cent.

ROUSSEAU

(TH.)

54 — *Paysage.*

Dessin à la plume.

55 — *Paysage.*

Dessin.

56 — *Paysage.*

Dessin.

57 — *Paysage.*

Sépia.

58 — *Vue de la Faucille.*

Dessin à la plume.

ROUSSEAU

(TH.)

59 — *Château-Gaillard.*

Dessin.
Vente Th. Rousseau.

60 — *Paysage du Berry.*

Crayon, noir et blanc.
Vente Th. Rousseau.

HOMO ADDITVS NATVRÆ.
IMPRIMERIE DE L'ART

LIBRARY
GETTY CENTER

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01045 0464